

September 2026

**Kinder- und Jugend Musikfest Hohen Neuendorf
14. November 2026**

Bedingungen und Informationen für Teilnehmer*innen

1. Präambel

Im Rahmen des 5. Kinder- und Jugend Musikfest Hohen Neuendorf lädt der Kulturkreis Hohen Neuendorf e. V. junge Künstler*innen, die in Oberhavel oder im Bezirk Berlin-Reinickendorf leben oder hier ihre musikalische Ausbildung erhalten und sich der klassischen Musik verschrieben haben, dazu ein, ihr Können auf einer Bühne öffentlich zu präsentieren und professionelles Feedback zu erhalten.

Ziel ist, die jungen Künstler*innen zusätzlich zu motivieren und in ihrer weiteren musikalischen Entwicklung zu unterstützen.

2. Instrumente

Instrumente und Ensembles der klassischen Musik

3. Repertoire-Auswahl

Das Musikfest ist der klassischen Musik gewidmet, gewünscht ist Musik der klassischen Literatur. Nicht gewünscht sind z. B. Pop, Rock, Schlager, o. ä.

Die abschließende Entscheidung über die Zulassung der eingereichten Musikstücke trifft die Jury im Vorfeld und kommuniziert dies rechtzeitig mit den jungen Künstlern*innen und ihren Lehrer*innen.

4. Zeit, Ort

- Samstag, 14. November 2026
- Voraussichtlich 10 bis ca. 18 Uhr
- Die genauen Zeiten werden nach Eingang der Anmeldungen festgelegt.
- Neues Rathaus Hohen Neuendorf, Ratssaal

5. Ansprechpartner

Künstlerische Leitung:

Helen Collyer, Konzertpianistin und Professorin an der Universität der Künste / Berlin

Jury:

Die Jury wird – wie in den vergangenen Jahren - aus professionellen Musikern*innen mit Erfahrung in der Ausbildung junger Künstler*innen bestehen. Die Namen werden frühzeitig bekanntgegeben.

Organisation:

Klassik-Musikfest-Team des Kulturkreises Hohen Neuendorf e. V.

6. Informationen und Kontakt

Web-Seite, Teilnahme-Bedingungen und Informationen zum Download sowie das Anmelde-Formular finden Sie zum Download unter www.kulturkreis-hn.de

E-Mail: kiju-musikfest@kulturkreis-hn.de

7. Anmeldungen

Anmeldeschluss ist der 11. Oktober 2026.

Bitte geben Sie im Anmelde-Formular präzise das/die zu spielende(n) Stück(e) mit Titel, Komponist*in und allen relevanten Details an.

Viele Kompositionen für Anfänger*innen entstammen einer Klavierschule. Bitte geben Sie den Namen des / der Komponisten*in an; wenn das nicht klar ist, zumindest den Titel der Klavierschule bzw. des Verlags.

Es wird gebeten, ausschließlich per E-Mail zu kommunizieren; eine zeitnahe Rückmeldung wird sichergestellt.

Nach Eingang und Auswertung der Anmeldungen wird ein genauer Zeitplan für die Auftritte erstellt und kommuniziert.

8. Vortragsgruppen und Ablauf

Die angemeldeten Teilnehmer*innen werden ausbildungsgemäß in nach Lernjahren differenzierten Instrumenten-Gruppen auftreten.

Gruppeneinteilung (je Instrument):

- Gruppe **2** -- Unterricht bis zu 2 Jahre
jeweils 1 – 2 Stücke eigener Wahl, maximal **3** Minuten
- Gruppe **4** -- Unterricht bis zu 4 Jahre
jeweils 1 – 2 Stücke eigener Wahl, maximal **4** Minuten
- Gruppe **6** -- Unterricht bis zu 6 Jahre
jeweils 1 – 2 Stücke eigener Wahl, maximal **5** Minuten
- Gruppe **8** -- Unterricht bis zu 8 Jahre
jeweils 1 - 2 Stücke eigener Wahl, maximal **5** Minuten
- Gruppe **10** -- Unterricht bis zu 10 Jahre
jeweils 1 – 2 Stücke eigener Wahl, maximal **8** Minuten
- Gruppe **12** -- Unterricht bis zu 12 Jahre
jeweils 1 – 2 Stücke eigener Wahl, maximal **10** Minuten
- Gruppe **14** -- Unterricht bis zu 14 Jahre
jeweils 1 – 2 Stücke eigener Wahl, maximal **10** Minuten

Stichtag für die Berechnung der Lernjahre ist der Beginn des Unterrichts jeweils nach dem 1. August.

Die Teilnehmer*innen spielen im Konzertsaal vor der Jury und Publikum die angemeldeten Stücke in den jeweiligen Instrumentengruppen gemäß der Zeiteinteilung.

Unmittelbar im Anschluss erhalten sie ein freundliches Feedback der Jury und eine Teilnahme-Urkunde.

Das Feedback der Jury wird den Teilnehmer*innen in Kurzform in einem separaten Bogen ausgehändigt.

9. Begleitung der Künstler*innen

Musikalische Begleitung

Es steht ein hochwertiger Konzert-Flügel zur Verfügung.

Ggf. benötigte Klavierbegleitung für die verschiedenen Instrumente sollte von den Künstlern*innen selbst organisiert und mitgebracht werden.

Wenn dies nicht möglich ist, melden Sie sich so früh wie möglich beim Klassik-Musikfest-Team, damit wir eine Lösung finden können.

Persönliche Begleitung

Nicht volljährige Teilnehmer*innen müssen von mindestens einem Elternteil / Erziehungsberechtigten oder einer bevollmächtigten Person begleitet werden.

Die Begleitperson ist für die Beaufsichtigung und Sicherheit der jeweiligen nicht volljährigen Teilnehmer*innen verantwortlich.

Der Veranstalter stellt keinen Sicherheitsdienst.

10. Allgemeine Informationen

Die Stücke, die gespielt werden sollen, müssen zuvor angegeben und eine zusätzliche Kopie der Noten für die Jury mitgebracht werden.

Den Teilnehmern*innen werden in begrenztem Umfang Umkleide- und Vorbereitungsräume zur Verfügung stehen; diese können – je nach Anzahl der Künstler*innen - nicht nur einzeln genutzt werden.

Es wird angeraten, das Einspielen zu Hause, in der Musikschule, bei den Musiklehrenden o. ä. durchzuführen.

Zuhörer*innen und Gäste sind ausdrücklich erwünscht.

Zuhörer*innen, Gäste und Begleitpersonen werden gebeten, die Künstler*innen während des Vortrags nicht zu coachen, stören oder positive wie negative Bekundungen zu äußern.

11. Finanzen

Die Veranstaltung wird durch den ehrenamtlich betriebenen gemeinnützigen Verein Kulturkreis Hohen Neuendorf e. V. durchgeführt.

Die Kosten wurden durch Spenden, öffentliche Zuwendungen und Teilnehmer*innen-Beiträge gedeckt.

Es werden Teilnehmer*innen-Beiträge erhoben:

- Gruppen **2** und **4**: € 5
- Gruppen **6** und **8**: € 8
- Gruppen **10**, **12** und **14**: € 10

Diese Beiträge müssen vorab auf das Konto des Kulturkreises Hohen Neuendorf bei der Mittelbrandenburgischen Sparkasse überwiesen werden: IBAN DE66 1605 0000 3704 0002 39

Barspenden von Zuhörern*innen vor Ort sind erbeten.

Alle Beiträge werden ausschließlich zur Deckung der Kosten verwendet; ein Überschuss wird nicht erzielt.

12. Datenschutz

Sämtliche mit der Anmeldung erhobenen Daten werden ausschließlich zur Organisation der Veranstaltung erhoben und gespeichert.

Die Bestimmungen der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) in der zum Zeitpunkt der Veranstaltung gültigen Fassung werden strikt eingehalten.

Es gilt zusätzlich die Datenschutzerklärung des Kulturkreises Hohen Neuendorf e. V.

Diese ist nachzulesen unter: [Datenschutz – Kulturkreis Hohen Neuendorf](#)

Filmen und Fotografieren ist grundsätzlich gestattet, Filme und Bilder von Einzelpersonen dürfen allerdings ausschließlich mit deren expliziter Einwilligung oder derjenigen der jeweiligen Erziehungsberechtigten gemacht werden.

Filmen und Fotografieren während der Aufführungen der Künstler*innen ist nicht gestattet, um diese nicht zu stören.

Ausdrücklich wird auf die Bestimmungen der DSGVO zum Thema „Recht am eigenen Bild“ hingewiesen.

gez.

Helen Collyer und Gudrun Heinsius
Organisationsteam